

Creative Music Production for Interactive Entertainment, Film  
and Advertisement

# Sebastian Schwartz

## Profile

Sebastian Schwartz credits afternoons listening to Cat Stevens with inspiring him, at the age of 9, to nag his parents for a guitar. From the moment he strummed those first strings, he became attuned to the creative potential of a career in music. Early success with high school cover bands and an adventurous jazz-rock fusion ensemble provided a solid foundation for studying counterpoint under Hans-Joachim Hinrichsen at the Musicology Department of the Free University Berlin. He was subsequently accepted into the Jazz Department of one of Germany's oldest and most prestigious conservatories, the University School of Music in Dresden.

Exposed to a diversity of international music genres, Sebastian developed an affinity for Eastern musical traditions from Asia and the Middle East while reinforcing his connection to the pop, rock, jazz, and blues he grew up with. Through excursions studying composition, arranging and orchestration under Jeffrey Kirk and William Pursell at Belmont University School of Music in Nashville, Tennessee, Sebastian gained a deeper knowledge of, for example, American roots music. He also developed a versatile world-spanning compositional style that draws on both traditional and electronic instrumentation.

After obtaining a degree in jazz guitar, composition, and arranging, Sebastian's career launched in a grand fashion with Kiel Week 2004, the largest sailing event in the world. As orchestrator and arranger, he bridged the Kiel Philharmonic Orchestra with popular German pop group Die Prinzen in a lively, genre-bending concert that braved wet weather to thrill audiences. He has since built a career as a composer for films and advertising, with a focus on exploring the cinematic potential of video game scores. His inquisitive, affecting, and progressive compositions have motivated players on digital adventures for game companies such as Nintendo, Grezzo, Sega, Square Enix and Capcom, and he looks forward to contributing to music's evolution in today's most rapidly growing entertainment industry.

セバスティアン・シュワルツは幼少時にキャット・ステイヴンスに魅了され、9歳の頃に両親にギターを買ってもらった。はじめてギターを奏でたその時から音楽の仕事で才能を伸ばせると考えた。高校でのカバーバンド、そして冒険的なジャズ-ロックのフュージョンアンサンブルの成功を経て、ベルリン自由大学の音楽学部にてハンス・ヨアヒム・ヒンリヒセンの下でカウンターポイントを学ぶ。その後、ドイツの由緒正しく歴史ある音楽校、ドレスデン音楽大学ジャズ学部に入學した。世界の多様な音楽ジャンルに影響を受け、セバスティアンは幼少期から聴いてきたポップ、ロック、ジャズ、そしてブルースとの接点を保ちつつもアジアや中東の東洋音楽を好むようになった。テネシー州ナッシュビルのベルモント大学音楽学部にてジェフリー・カークとウィリアム・パーセルの下で作曲、編曲、管弦楽法を学ぶ傍ら、アメリカン・ルート・ミュージックなどの知識を深めた。また、伝統的な楽器と電子楽器を使用して世界をまたにかけると多様な作曲スタイルを築いた。ジャズギター、作曲、編曲の学位取得後、セバスティアンのキャリアは世界最大のセーリングスポーツイベントであるキールウィーク2004にて本格的にスタートした。管弦楽作曲家、編曲者としてキールフィルハーモニー管弦楽団にドイツの人気ポップグループ、デイ・プリンツェンを融合させ、悪天候をものともしないイキイキとしたジャンルを超えたコンサートでオーディエンスを沸かせた。以来、映画や広告用音楽の作曲家としてのキャリアを築き、特に映画音楽のようなダイナミックなビデオゲーム用音楽の作曲に焦点をおいている。NINTENDO、GREZZO、SEGA、SQUARE ENIX、Capcomなどのゲーム会社に音楽を提供し、その奥深く感動的で革新的な作曲がゲームを楽しむプレイヤーたちを引き付けており、現在最も急速に成長しているエンターテインメント産業で音楽の発展に貢献することを楽しみながらしている。

## Summary

- An independent composer with a versatile world-spanning compositional style.
- Crafts affecting and memorable music for trailers, advertising and interactive entertainment.
- Delivers thrilling digitally sampled music productions.
- Offers expertise in various genres, linear and adaptive composition techniques.
- Client oriented service and quick turnarounds.
- Provides complete music preparation services.
- Worked with high profile clients.

## Services

- Original Music Composition
- Orchestration
- Re-Orchestration
- Arranging
- Mixing
- Music Preparation

## Recordings

Okami Henkyokushuu Vol.3 Lounge, Suleputer, CPCA-10379

Monster Hunter Disco Remix, Suleputer, CPCA-10345, 2014

X'mas Collections II, Music from Square Enix, SQEX-10411, 2013

Biohazard 6 Original Soundtrack, Suleputer, CPCA-10276~9, 2012

## Projects

Japan:

Ever Oasis (Grezzo/Nintendo)

Kingdom Hearts 2.8 (Square Enix)

Okami Henkyokushuu Vol.3 Lounge (Capcom)

Heavenstrike Rivals (Square Enix/Mediatonic)

Akumajo Dracula (Takasago/Konami)

Monster Hunter Disco Remix (Capcom)

Resident Evil 6 (Capcom)

Lumix GH4 (Panasonic)

Xmas Collection II (Square Enix)

Samurai & Dragons (Sega)

Infiniti Etherea (Nissan Motors)

Production Music (ishare.japan)

Germany:

Kiel Philharmonic Orchestra (orchestrator)

Die Prinzen (arranger)

Musical Theater Goerlitz (orchestrator, arranger)

